

КУЛЬТУРА

Евгений Воскресенский:

«Во главе Пушкино должен быть человек дела!»

Немного найдётся актёров, так узнаваемых и много лет любимых зрителем, как Евгений Воскресенский. С 1995 года Евгений Александрович живёт в Пушкино и по-праву считает этот город своим. О выборах и будущем города как культурного центра – в интервью Евгения Воскресенского газете «Пушкинский вестник».

– Евгений Александрович, Вы – актёр комедийного жанра, Ваше появление на экране чаще всего вызывает улыбку. Скажите, с улыбкой ли Вы сами наблюдаете то, что происходит сейчас в Пушкино в связи с выборами?

– Я вообще на выборы смотрю с улыбкой. Без иронии по отношению к себе, к выборам или к любой другой ситуации у нас в стране относиться невозможно. Это известно ещё со времён Гоголя и Салтыкова-Щедрина. Хотя к выборам и надо бы относиться серьёзно. Но не получается: то непонятно откуда появляются 25 кандидатов, то – пожалуйста, выбирайтесь,

то снимают с выборов сразу несколько кандидатов... Я сам 4 года назад баллотировался кандидатом в депутаты, собирал подписи. В подписных листах расписывались реальные люди, но нашли какое-то исправление. В суде все подтвердили свои подписи. И всё же сняли меня с выборов.

– То есть Вы, можно сказать, на собственной шкуре испытали, какой острой может быть борьба...

– Да, острой и жестокой (улыбается). Я понял – каждый должен заниматься своим делом. Я – артист и, судя по улыбкам зрителей, занимаюсь своим делом. Так же и

на посту главы города мне хотелось бы видеть человека, который занимается своим делом. И в этом смысле Сергей Иванович Гулин – человек дела.

А вот женщинам, про всё моё уважении, я желаю, прежде всего, занять то место, которое от природы им должно занимать. Быть женой, матерью, вдохновительницей. Это гораздо полезнее для нашей страны, чем гонять чиновников по администрации. Ведь всё начинается с семьи. И культура, в том числе.

Основа всех наших проблем – отсутствие культуры, от семьи

идёт. И проблемы на дорогах – это проблемы культуры, и проблемы мусора на улицах и многие другие.

– На Ваш взгляд, есть ли у Пушкино перспективы стать культурным центром Подмосковья? Одним из первых шагов в случае своей победы Сергей Гулин заявил создание Общественного Совета при Главе города. Вы готовы были бы принять участие в работе этого Совета по направлению культуры?

– Сергея Ивановича знаю как человека, который поддерживает культуру, мецената, и, конечно, готов с ним работать. А перспективы у Пушкино очень хорошие. Но и работы много. Возрождение Летнего театра, музея Маяковского, дачи Александренко, храма в стиле русского модерна в Клязьме, сгоревшей дачи Мамонтова... Эти очаги культуры надо собирать и восстанавливать.

Недавно губернатор Подмосковья Сергей Шойгу принял новую программу «Малое Золотое кольцо Московской области», в которую вошёл и город Пушкино. Надо по этой программе работать. Сейчас мы с директором организации «Малая Родина» Татьяной Артюхиной, с директором картинной галереи Алексеем Ивановым думаем, как собрать все очаги культуры в Пушкино.

Впрочем, не очень хороший опыт сотрудничества с властями у нас уже был. В своё время мы смогли пробиться к главе города с инициативой сделать Закладной камень в основание возрождения Летнего театра в центральном парке, сделали проект. Так нас даже не пригласили на торжественную закладку этого камня! Не пригласили и членов Попечи-

тельского Совета – это народная артистка Зинаида Михайловна Кириенко, живущая в Звягино, Константин Райкин, у которого дача в Сосновке, знаменитый куплетист Николай Бандурин...

А ведь это публичные люди, которые могут принять активное участие в возрождении наших культурных очагов! Очень надеюсь, что Сергей Иванович победит на выборах, и, при его поддержке, лучшие силы будут привлечены к развитию культуры Пушкино.

– Не могу не задать традиционный вопрос. Мы, зрители, всегда с нетерпением ждём Ваших новых творческих работ, расскажите, пожалуйста, о них.

– В этом году я получил президентский грант на создание моноспектакля «Гоголь против Гоголя», тружусь над его созданием. Репетирую в Вахтанговском театре-студии «Турандот» ещё один новый спектакль. Три фильма с моим участием выйдут под Новый год: 4-серийный «Новогодний переполох», 2-серийный «Назад, к счастью» и ещё сказка, русско-немецкий проект «Страна хороших деточек». Снимаюсь ещё в одном детском фильме «12 месяцев», это новая версия старой сказки, в фильме «Всё включено-2», в сериалах «Папины дочки», «Дневник доктора Зайцевой» и других. На сайте www.evgenik.ru можно прочесть подробности о моих новых работах.

– Спасибо за интервью, Евгений Александрович. Творческих Вам успехов и удачи во всех планах на благо Пушкино!

Беседовала
Светлана НОВИКОВА

